

# LE RELAIS

Collège Albert Camus, Besançon

Le magazine du Dispositif Relais

session 2- 2019

**HAPPY NEW YEAR**

Our best wishes!

**EXPRESSION CREATIVE**

Jeux de couleurs et de mots

**AUTOBIOGRAPHIE SLAMEE**

De l'écriture à la vidéo

*"Il est plus facile de faire la guerre que la paix."*

Georges Clémenceau,  
1919

# Sommaire

HAPPY NEW YEAR

4-5 *Our best wishes!!!*

LE PONT DU DIABLE

6-7 *Sortie*

A LA DECOUVERTE DE

8-9 L' UNION EUROPEENNE

EXPRESSION CREATIVE

10-13 *Jeux de couleurs et de mots*

ESCALADE

14-15 *A l'assaut de la montagne*

RELAIS CHEVAUX

16-17 *Médiation cheval*

SPORT & PLEIN AIR

18-19 *Epreuve de ski de fond*



# Contents

ARC ET SENANS

20-21 *Projet de cité idéale*

AUTOBIOGRAPHIE SLAMEE

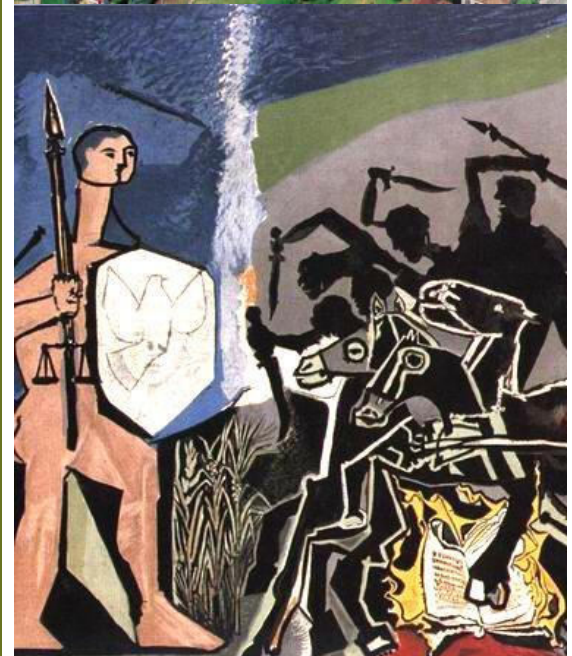
22-23 *De l'écriture ...à la réalisation  
d'une vidéo*

LA GUERRE ET LA PAIX

24-25 *'Il est plus facile de faire la guerre  
que la paix'*

26-27 *Billets d'humour*

28 *Remerciements*





HAPPY  
NEW YEAR !!!



# Our BEST WISHES !!!!!



'Wishing you more smiles, laughter, freedom, less taxes, treason and hate' Kévin





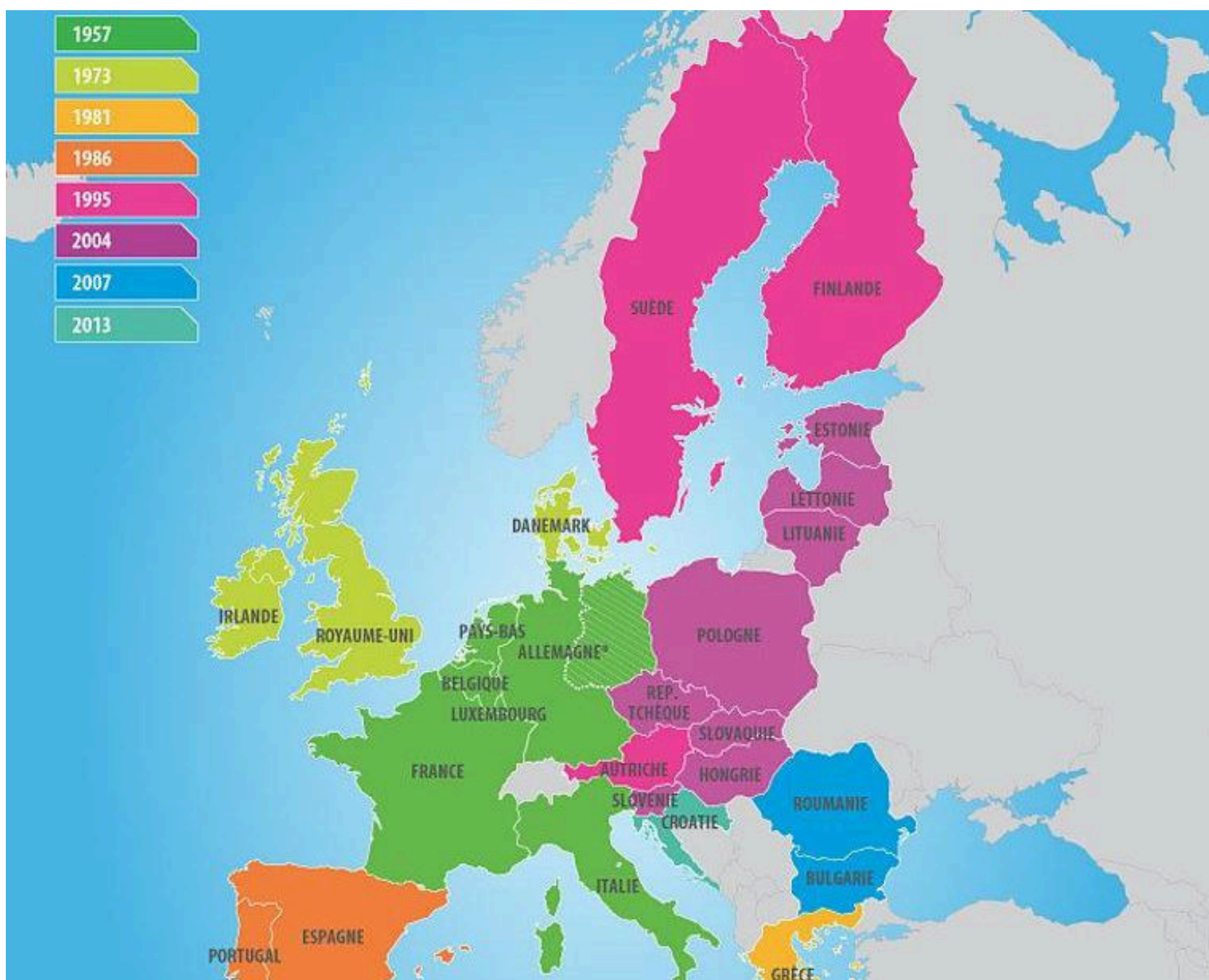
# Le pont du diable

**L**ors de la sortie, on a traversé le pont du diable

Mîcheal nous a parlé de l'image du pont. C'est un peu comme si l'on arrivait au départ avec nos problèmes et à la fin du pont les problèmes finissent par se résoudre, mais le chemin peut être long pour y arriver ...

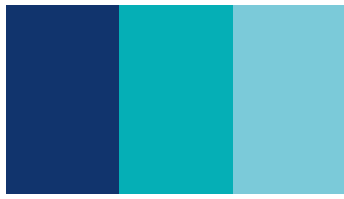
Ella





# A la découverte de l'Union Européenne





## Avec l'aimable contribution de la Maison de l' Europe

Jeudi 07 Février 2019

On a participé à un atelier sur l'Europe avec Sebastien, Ella et Sofiane On a appris qu'il y avait 28 Pays faisant parti de l'Union Européenne dont 19 qui utilisaient l'Euro.

On a surtout parlé des pièces et des billets d'euro et des dessins qui sont dessus. Chaque dessin se trouvant sur les pièces représente un pays et chaque billet une époque avec les pont des plus anciens aux plus modernes.

Sabry

Avec Anthony nous avons trouvé ça moyen, mais pour moi en tout cas j'ai appris plusieurs trucs qui font que je peux poser des questions à ma famille. C'est marrant de les voir dire n'importe quoi, au moins pour une fois même en étant le plus petit je sais des choses qu'ils ne savent pas.

Sofiane



# Expression créative

## JEUX DE COULEURS & DE MOTS...



### ▲ *La cicatrice*

C'est une cicatrice des séquelles que j'ai eu cette année, avec le pus en plus...

Clément



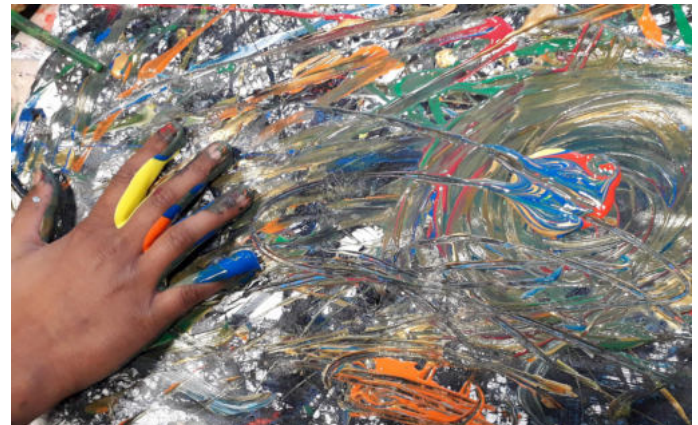
### *El tableau de la muerte de la casa de papel* ►

Le rouge, cette couleur m'évoque beaucoup de choses comme l'amour, le sang, c'est pour ça qu'il domine ce tableau.

Sofiane

### ▼ *Le tourbillon*

Kevin



### ◀ *Le Papillon d'Emotions*

J'ai voulu faire plusieurs couleurs pour représenter les émotions.

Le jaune pour la joie

Le rouge pour la colère

Le bleu pour la tristesse.

Mathéo





*La tempête VS l'espèce\**  
(\*mouche de peinture ci-contre)

Alors ma peinture c'est une tempête sombre qui prend tout sur son passage et là une espèce\* vient sur terre pour arrêter la tempête, mais ça va être dur vu que l'espèce a des pouvoirs magiques minuscules par rapport à la tempête et la tempête va certainement gagner contre l'espèce bizarre, vu que la tempête est invincible. Mais l'espèce pense à la force de l'univers et il sent qu'il y a un petit espoir alors il ne lâche rien et la tempête faiblit de plus en plus. L'espèce a de plus en plus de force et il élimine la tempête et là il se sent comme un héros !

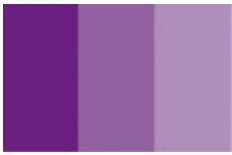
Anthony

"le vert: bouclier de l'espèce contre la tempête"

"le rouge: l'espoir"

"le blanc: fait le vide dans sa tête"

"le jaune: est content parce qu'il va sauver l'univers"



### ▲ *Le puits*

Un jour une personne est allée dans un puits mais elle est ressortie parce que il y avait des choses horribles à l'intérieur. Son comportement a changé depuis mais il ne désespère pas. Ne jamais rien lâcher dans votre vie... Sébastien



### ► *Pourquoi j'aime le Japon ? ^^*

J'ai découvert le Japon grâce aux mangas, donc j'ai commencé à m'intéresser au pays et je suis maintenant passionné du Japon.

### ▼ *Sentiments égarés*

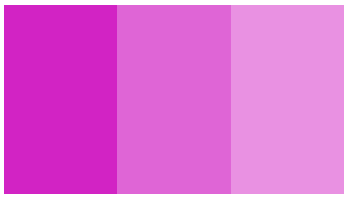
Ce que j'ai représenté sont les étapes de ma vie, ce que j'ai traversé.  
Ella



### ◀ *赤と青\* \*Rouge et bleu*

Le bleu pour l'eau, le rouge c'est l'opposé et le drapeau du Japon est lié à ma passion pour le Japon.  
Sabry





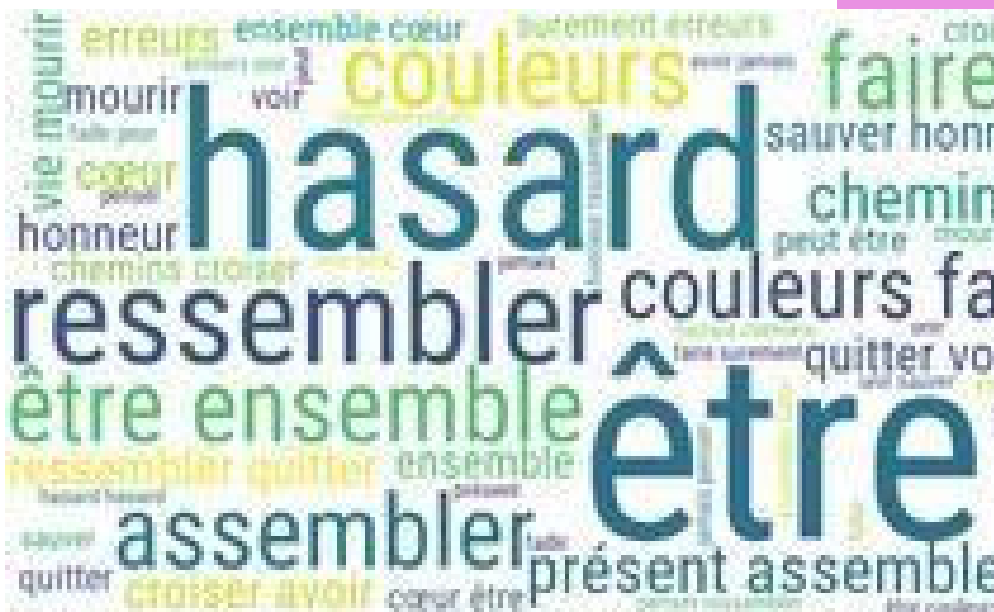
# JEUX DE LETTRES & DE MOTS

Mon coeur  
A chaud  
Ton  
Heure  
Est  
Ouvverte

Faut se préparer  
Ojourd'hui on va gagner  
On est déterminé  
Tous ensemble  
Battons nous pour le club  
Avec fierté nous gagnerons  
Les gars c'est maintenant  
Lachez rien jusqu'à la 90'

Mathéo

Sofiane





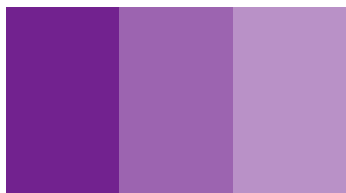
# Escalade: A l'assaut de la montagne...



On est allé à l'escalade.  
On a fait plein  
d'activités avec un  
animateur, comme du  
basket tout en étant  
accroché au mur  
maintenu par des  
boudriers. On était  
très fort !!!  
On a aussi sauté  
comme Tarzan avec  
une boule et une  
corde. Sébastien

P

uis on est parti de l'autre côté pour aller  
chercher des chaussures d'escalade.  
Mathéo et Sabry avaient mal aux pieds  
parce que c'était des chaussures spéciales.  
On a escaladé des voies, Sabry a réussi  
à surmonter sa peur. Moi j'étais plutôt à  
l'aise. J'ai envie d'y retourner car c'était  
super bien. On s'est bien amusé.



# Au Relais Chevaux...

Jeudi 14 Janvier 2019

On est allé faire du cheval avec le dispositif relais, On a commencé par visiter l'écurie

Ensuite on pouvait choisir entre 4 chevaux  
Sauf qu'ils ont tous choisi avant moi  
-?- Du coup j'ai pris le seul restant,  
il s'appelait « Quality »

ET DIEU SAIT QU'IL EST LOURD

J'ai peur des hauteurs,  
et donc Quality est le pire cheval  
qu'on aurait pu me donner ° °  
Il n'écoutait pas,  
il ne faisait que suivre le cheval de  
devant .  
Le problème c'est que le cheval  
devant..... C'était « Bolero »  
Bolero c'est le cheval qui ne fait que  
courir tout le temps donc

1:Je suis en hauteur  
2:Mon Cheval court  
3:IL NE VEUT PAS S'ARRÊTER

J'ai cru mourir °°

Mais Quality  
il était Dark  
et il était beau



Donc la prochaine fois je  
reprendrai Quality  
(Que j'ai renommé  
DarkEpona au passage ;-;)

Et je le dompterai  
et quand je lui dirai de  
s'arrêter,  
il s'arrêtera,  
et il m'écouterà !  
Je viendrai habillé en noir  
comme ça on sera assorti !  
^^





J'ai été au centre équestre on a visité puis j'ai pris un cheval qui s'appelle Unequinte je lui ai mis un licol puis je l'ai brossé et on a été au manège et puis je l'ai monter on a fait du pas puis du trot et on est sortie du manège on a ranger le matériel et je l'ai brosser et on les a rangé. FIN

Matheo

Le cheval que je monte à chaque fois c'est Pantin. Il est noir avec des reflets marrons, c'est un cheval très calme et attentif à ce que je lui demandais. Quand je le montais je me sentais en sécurité, car je lui faisais confiance.

Ella



## SPORT & PLEIN AIR

### *épreuve de Ski de Fond...*

**L**a sortie au ski était trop bien, Sofiane m'a aidé a affronter mes peurs

Ella

Nous sommes allés au ski le 29 janvier. C'était top surtout de voir les autres et moi également , se ramasser dans la neige. C'était hilarant, plein de joie entre nous 8 , super moment entre potes et le fait que j'aie un petit peu appris aux autres au faire du ski, cela m'a bien plu!

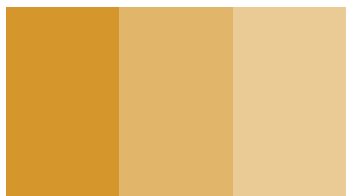
Sofiane



Le mardi 29 janvier nous sommes allés au ski à la station des Fourgs

Avec nos ami nous avons aimés cette journée car ça nous a rapproché et moi personnellement j'ai bien aimé. Sébastien aussi a adoré. On a mangé à midi c'était trop bon et puis on est allé faire du ski de fond. On a loué des chaussures de ski de fond mais tout le monde n'avancait pas au même rythme. Après, on a fait la piste Eclairée et après on a rendu les chaussures de ski et on est monté boire un chocolat chaud tous ensemble pour se réchauffer. Personnellement nous avons bien aimé apprendre aux autres à faire du ski.

Sofiane et Sébastien



# ARC ET SENANS

## Projet de cité idéale

La Saline Royale d'Arc-et-Senans, fut construite entre 1775 et 1779 par l'architecte Claude-Nicolas Ledoux sous le règne du roi Louis XV.

Cette architecture exceptionnelle, classée depuis 1982 au patrimoine mondial de l'UNESCO, est pourtant une usine destinée à la production du sel comprenant lieux de production et espaces d'habitation pour les ouvriers. Ledoux voit grand dans ce projet de cité idéale: c'est un projet ambitieux, novateur.

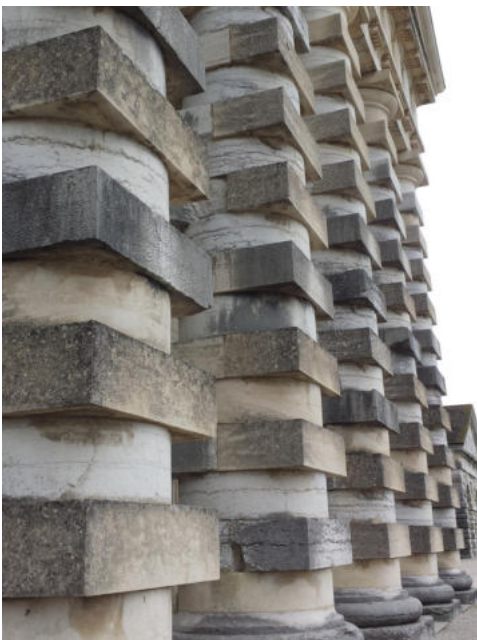


Je n'ai pas trop aimé cette sortie.

Mis a part ça, j'ai ressenti de la paix avec moi même car le musée est épuré.

Avec Seb on a vu une machine a boissons à 50centimes il y avait des thés au citron, ça nous a donné trop envie !

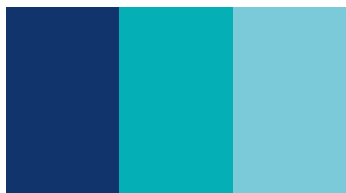
Ella



On est allé aux salines royales d'Arc et Senans et on a visité le musée Nicolas Ledoux .

C'est un architecte qui a réalisé des maquettes pour créer une cité idéale. Derrière dans les jardins il y avait des maisons futuristes. Sur la photo ci-dessus on est dans une sorte d'igloo! ça ne sentait pas très bon...

Sèb



## AUTOBIOGRAPHIE SLAMEE

### De l'écriture ...

#### Le Rap By José

On a fait un atelier d'écriture avec José qui est un rappeur qui fait des freestyles et qui a vu MHD, Nekfeu et Youssoufa!

Anthony

José est venu et nous a appris les bases du rap. Il nous a raconté ce qu'il faisait dans la vie et j'ai appris des choses sur le monde du rap. Au bout d'un moment il est allé sur l'ordi et il a lâché une instu. Il a commencé à faire un freestyle et il m'a clashé! Je l'ai bien pris car c'était pour le fun... Mais franchement bien joué José, t'es chaud mec!

Sofiane



Après un travail de réflexion avec un artiste slammeur autour du thème de l'autobiographie, les élèves ont appris les techniques leur permettant d'écrire leur texte. Ils ont ensuite pu s'entraîner à le scander en travaillant le rythme et l'intonation et s'enregistrer en cours d'art plastique.



## à la réalisation d'une vidéo...

*" Quand j'étais petit, j'étais pas gros,  
Planoise était mon quartier  
De caractère plutôt réservé  
je m'amusais à la Nintendo*

*Le Football m'a appris le fair-play  
C'est une belle forme de respect  
Mais parfois, il y avait des coups de  
crampons  
Certains tacklaient comme des  
cochons!  
Un jour, j'ai mangé la pelouse  
et j'étais recouvert de bouse!  
Avec la plupart d'mes coéquipiers  
On n'était pas toujours très futés  
Parfois l'arbitre nous sortait deux  
minutes  
Même si ça n'était pas toujours juste!"*

*Sébastien*

*"Je me r'appelle le Japon,  
Les Mangas,  
les paysages (jamais allé)  
c'est génial, ma passion  
Ah un génie, comme les japonais,  
tu sais  
au début moi j'men foutais  
mais c'est comme une maladie (so)  
ça passe presque avant ma famille  
(faux)  
alors? tu t'en fous?  
ah, ok ba... salut alors ! ..."*

*Sabry*

*"Quand j'étais petit, j'étais bronzé  
Mulhouse est l'endroit où j'habitais  
J'étais un enfant plutôt tranquille  
Quand je me balladais dans la ville..."*

*Mathéo*



Ils ont ensuite sélectionné des images pour illustrer au mieux leurs propos avant de réaliser de courtes vidéos mêlant son et image à l'aide de tablettes et d'un logiciel de réalisation de vidéo numérique.

(vidéos en lien sur le site du collège)



Cette œuvre de Picasso a plein de couleurs. Ils ont des armes comme le garçon, à gauche avec un bouclier blanc avec la colombe de la Paix. La couleur rouge me fait penser à du sang, la couleur marron me fait penser à de la fumée.

Anthony

## La Guerre et la Paix

Pablo Picasso, 1952

Quoique traitant d'un sujet directement lié à cette époque d'après-guerre et aux nombreux appels internationaux pour la Paix dans le monde, cette œuvre conserve une dimension indéniablement allégorique...



"Il est plus facile de faire la guerre  
que la paix"

G. Clémenceau, 1919

Dans cette peinture de Picasso (La Guerre) il y a des opposants qui viennent de l'enfer et une personne de la paix qui vient désespérément combattre. On reconnaît bien les 2 camps grâce au code couleur qui démontre bien qui est qui. Le combat est inégal mais le personnage de la paix a la Foi et la Justice de son côté. Le bouclier, avec la colombe, démontre qu'il ne veut aucun affrontement. Il a l'air confiant, la tête haute, malgré le surnombre du camps adverse qui a l'air barbare et plus dominant. Ils essayent de l'intimider avec leurs armes et ils ont un air féroce, menaçant, mais il n'en a rien à faire, donc il reste stoïque.

Je pense que Georges Clémenceau a raison car dans ce monde le conflit est permanent, et de mon point de vue il est «indispensable», parce que un monde sans conflit n'est pas un monde. Le monde parfait n'existe pas le seul monde parfait c'est sur les planètes où il n'y a aucune existence. L'Homme a provoqué tout les problèmes sur terre tel que la pollution, le réchauffement climatique etc... Donc ne croyez pas que sans les guerres la Terre sera meilleure, non juste améliorée. Les guerres se déroulent souvent pour un petit truc de rien du tout alors que la paix il faut attendre souvent des années pour la rétablir.

Sofiane





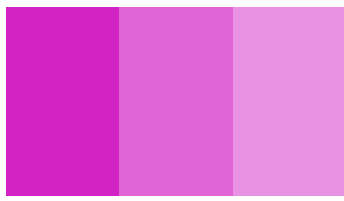
## Billets d'humour...



RECHERCHER  
LE CARRÉ  
DE L'HYPOTÉNUSE  
?...

...  
ELLE AVAIT QU'À  
FAIRE ATTENTION  
À SES  
AFFAIRES!

+ 5982  
x 2158945  
- 89535  
=



Un grand merci à tous ceux qui  
ont participé à cette deuxième  
session, élèves ou intervenants,  
ainsi qu'à ceux  
qui ont contribué à réaliser ce  
magazine.